

AKTIVITETSPLAN 2018 for Dansk Rakkerpak og FASTER COOL



Schwansen Sanger Knaben i teatersalen. Foto: Niels Grønne
KULTURSUPPE 21. oktober, 2017.

Nyproduktioner:

“Life is good” – en tragikomisk gadeteaterforestilling for voksne og børn fra 6 år. Premiere primo maj.

Af og med: Peter Kløft og Claudio Levati.

Instruktør. Niels Grønne. Scenograf. Christian Q. Clausen.

Forestillingen skal spille i Næstved og forhåbentligt også i en håndfuld andre byer i kommunen, samt turnere i det ganske land og spille på bl.a. Bornholms Internationale Gadeteaterfestival og PASSAGE i Helsingør/Helsingborg samt i udlandet på FETA Festival i Gdansk, Polen. Den skal formentlig også til Spanien og er selvfølgelig også i programmet til STREET CUT – Næstveds internationale gadeteaterfestival.

“Mirakulinas fantastiske fodbad”- indendørs forestilling for de 1 ½ - 6 årige og deres voksne. Premiere medio september.

Medvirkende: Camille í Dali plus en dukkefører/skuespiller m/k.

Instruktør: Niels Grønne. Forfattere: Camille í Dali & Niels Grønne.

Scenografi: Christian Q. Clausen og Camille í Dali.

Dukker, musik og lyddesign: Camille í Dali. Animation Jonas Wagner.
Forestillingen skal i 2018 spille i vores teatersal for institutioner plus turnere lidt. Forestillingen vil være på vores repertoire flere år frem.

Andre forestillinger på repertoire:



Camille í Dali, Regnbuebillen og Mariehøne. Foto René Kongsgaard
"Regnbuebillen" for 1 ½ til 6 årige og deres voksne, premiere 1. marts 2017.

"Regnbuebillen" premiere marts 2017. For de 1 ½ – 6 årige og deres voksne.

Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktion Niels Grønne.

Scenografi: Annika Nilsson og Camille í Dali. Dukker: Camille í Dali og Maria Hinz- Berg. Musik og lyddesign: Camille í Dali. Animation: Jonas Wagner og Tone Tarding.

Medvirkende: Camille í Dali og en tekniker.

Forestillingen medvirke på Aprilfestival og skal turnere rundt i landet samt spille for et familiepublikum i vores teatersal.

“Sherlock Holmes og dronnings kronjuveler” – co-produktion med Teatret Fair Play, egnsteater i Holbæk. Premiere juni 2017. For voksne og børn fra 6 år eller som skoleforestilling fra 4. klasse.

Medvirkende: Niels Grønne, Robert Parr, Niels Peter Kløft og Karen Duelund Guastavino.

Instruktør: Alex Byrne, Forfatter: Niels Grønne og holdet. Scenograf: Christian Q. Clausen

Komponist: Karen Duelund Guastavino. Dramaturg: Jane Rasch. Kostumer: Helle Birkholm

Forestillingen skal spille på Aprilfestival, turnere indendørs på skoler i efteråret 2108 og i Næstved spille i vores teatersal i Wauw - ordningen for skoleelever samt medvirke til Børneteaterbrunch.

“Petruskas Julehjerte”, premiere 2012. For børn fra 2 - 8 årige og deres voksne.

Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktør: Niels Grønne. Dukker, scenografi, lyddesign og musik: Camille í Dali. Scenografisk konsulent: Christian Q. Clausen.

Medvirkende: Camille í Dali og en tekniker.

Forestillingen skal turnere rundt i landet bl.a. på Vensyssels Egnsteater og spille i vores teatersal for et familiepublikum.

“Skøre Strømere”, premiere 2004. For alle.

Koncept: Grønne & Kløft. Scenografi, kostumer og rekvisitter: Malene Bjelke, Annika Nilsson og Christian Q. Clausen.

Medvirkende: Niels Grønne, Peter Kløft m.fl.

Forestillingen skal turnere og medvirke bl.a. på PASSAGE i Helsingør/Helsingborg og på Bornholms Internationale Gadeteaterfestival og spille i Næstved - bl.a. på Næstveds Børnekulturfestival og på STREET CUT.

“Psycho – Street cut”, premiere juni 2014. For voksne og børn fra 6 år eller som skoleforestilling fra 4. klasse.

Idé og koncept: Grønne & Kløft. Manuskript: Niels Grønne og holdet.

Medvirkende: Susanne Bonde, Jesper Pedersen, Thomas Dinesen og Peter Kløft
Instruktør: Niels Grønne. Dramaturg: Jane Rasch. Komponist: Thomas Dinesen.

Scenograf: Christian Q. Clausen. Kostumedesign: Malene Bjelke.

Forestillingen skal turnere en håndfuld gange, spille i vores teatersal for et familiepublikum samt medvirke til Børneteaterbrunch samt spille på Grønland.

"Hønes første æg", premiere 2011, For børn fra 1 ½ - 6 år og deres voksne.
 Forfattere: Camille í Dali og Niels Grønne. Instruktør: Niels Grønne. Dukker, musik, lyddesign og scenografi: Camille í Dali. Scenografisk konsulent: Christian Q. Clausen.
 Medvirkende: Camille í Dali.
Forestillingen skal turnere samt formentlig spille på Børnekulturfestivalen.

"Rickshaw", premiere 1999. For voksne og børn fra 6 år.
 Idé & koncept og manus: Grønne & Kløft. Instruktion: Torkild Lindebjerg.
 Scenograf: Christian Q. Clausen.
 Medvirkende: Niels Grønne og Peter Kløft.
Skal spille en håndfuld gange på turné og måske lidt i kommunen. Er endvidere en del af "Hodja i Danmark" – et program hvor der spilles på på flygtninge og - asylcentre



Niels Grønne, Rob Parr og Karen Guastavino Duelund. Foto Søren K. Kløft.
 "Sherlock Holmes og dronningens kronjuveler". Premiere medio juni 2017.

Gæstespil:

”Liget og Lottokuponen” af Syddjurs Egnsteater. For mennesker fra 10 år.
Instruktion og manuskriptbearbejdelse: Niels Grønne

Manuskript: Hege Tokle

Scenografi: Christian Q. Clausen

Medvirkende: Kenneth Andersson, Susanne bonde og Søren Møller Pedersen

Denne forestilling er ikke en Dansk Rakkerpak produktion. Niels Grønne er ”lejesvend”, men forestillingen produceres hovedsageligt i Næstved og vil selvfølgelig blive ”rakkerpaksk”.

Forestillingen skal spille 5 – 10 gange i vores teatersal for skoleelever, gymnasieelever og for et familiepublikum.

Andre aktiviteter i teatersalen:

”Kultursuppe”. For voksne og store børn.

Konceptet blev udviklet i 2017. Først serverer Dansk Rakkerpaks kultursuppe-crew en uforskammet god gang suppe og bagefter er der show med forskellige gæsteoptrædende.

”Forestillingen” spiller i teatersalen 6 gange fordelt over sæsonen. Vi vil også undersøge muligheden for at rykke ”ud af huset” med konceptet og spille andre steder!

”Faster Cool fester”. For børn og deres voksne.

I 2017 afholdt vi Faster Cools Juletræsfest i samarbejde med Mærk Næstved med Kabaret, julemand, orkester, gaver m.m.

Det håber vi at gøre igen i 2018 og vi påtænker endvidere at lave en fastelavnsfest.

Festerne foregår i teatersalen.

Kulturnat

Vi vil igen i 2018 invitere børn og voksne ind i teatersalen, til suppe, teater og musik i ægte forsamlingshusstemning.

Faster Cools julevinduer

Årets vinduesudstilling ved teatret afsløres ved en lille ceremoni.

Børneteaterbrunch.

Vi fortsætter samarbejdet med Næstved Teater og Grønnegades Kaserne Kulturcenter omkring børneteaterbrunch, hvor der 6 gange i løbet af året på

den første søndag i måneden først spilles teater i salen og derefter indtages brunch i foyeen til Det Ny Ridehus.

Wauw i teatersalen

Wauw er navnet på den kommunale indkøbsordning af teater for aldersgruppen 2 – 12 år. I 2018 regner vi med at der spilles ca. 54 forestillinger i vores teatersal over ca. 25 dage.



Niels Peter Kløft som undvegen tugthuskandidat. Foto: Kulturcenteret.
STREET CUT 2017, Gågaden Næstved.

Næstved Teater i teatersalen:

I 2018 vil Næstved Teater udover Børneteaterbrunch - forestillingerne spille ca. 15 forestillinger i vores sal. De fleste for børn/familier, men derudover også en lille håndfuld "smalle" voksenforestillinger.

Kulturcenteret i teatersalen:

I det omfang det er muligt kan Kulturcenteret benytte teatersalen i forbindelse med musikarrangementer, konferencer og lignende. Realistisk set vil det kun ske et par gange i løbet af året, da vores sal næsten hele tiden er i brug!

Børnekulturfestival i teatersalen:

Børnekulturfestivalen råder over vores sal i uge 20.

Talentskolen i teatersalen:

Talentskolen ville gerne have været i vores sal en uge i januar og i uge 20, men vi måtte desværre sige nej til begge dele. I 2017 var Talentskolen i vores sal i 4 uger fordelt på 3 perioder.

Udlån af teatersalen:

I 2017 lånte vi vores sal ud et par gange til bl.a. Paulo Nanis Teater fra Vordingborg og til Ulla Bandulas Congobongo Band i forbindelse med en videotrailer. Det vil vi bestemt gøre igen hvis det er muligt.



Kamchàtka fra Barcelona på Axeltorv. Foto: Søren Kristoffer Kløft
STREET CUT, 2017 – Næstveds internationale gadeteaterfestival

STREET CUT – Næstveds Internationale gadeteaterfestival:

I weekenden 10. – 12. august arrangerer vi i samarbejde med kulturcenteret 2. udgave af STREET CUT. I 2017 programmet blev der afviklet 13 forestillinger. Vi håber at komme op på ca. 20 forestillinger i 2018, men det afhænger af finansieringen. Både Dansk Rakkerpak og Kulturcenteret skyder penge i festivalen, men der skal også hentes midler ind udefra.

Vi håber at kunne afvikle en lille håndfuld forestillinger i større byer i kommunen og vil finde samarbejdspartnere lokalt!

Samarbejder:

Vi vil i Næstved fortsætte de gode samarbejder med Kulturcenteret, børnekulturkonsulenten, Næstved Teater, Talentskolen, Ungdomsskolen og Kultur Aktion Næstved i 2018. Derudover skal vi afholde møder med en række andre aktører.

Vi har også lovet at yde konsulent bistand i forhold til Steffen Sommerstedts (Teater Aspendos) videreudvikling af hans "kropsmaske" Odin og Sleipner som red forrest i maskefestivalens store parade.

Vi vil fortsætte møderækken med regionens andre egnsteatre: Masken i Nykøbing Falster, Nørregade Teatret i Maribo og Cantabile 2 i Vordingborg.

Vi regner også med at invitere alle øvrige teatre i Næstved og omegn samt tilstødende kommuner til en kop kaffe og vil introducere ideen om måske i 2019 sammen at skabe "Næstved Kabareten".

Vi vil igen samarbejde med Bornholms Internationale Gadeteaterfestival og PASSAGE i Helsingør/Helsingborg omkring indkøb af internationale teatergrupper til STREET CUT.

POP UPS:

Vi har planer om udføre en håndfuld "Pop up - forestillinger" i Næstved og omegn i løbet af året. Det kan være en udrykning med Skøre strømere, men det kan også være noget helt nyt!

Andre aktiviteter:

Deltagelse på Aprilfestival 2018 på Syddjurs og på Horsens Teaterfestival. Begge er præsentationsfestivaler, hvor der desuden debatter, foredrag, internationale gæstespil og er mulighed for at netværke.

Deltagelse på årets Egnsteaterkonference.

Møder i TIO – Teatrenes Interesse Organisation

Møder i Assitej – international børneteaterorganisation.

Besøg på international teaterfestival for at søge inspiration og eventuelle forestillinger til STREET CUT



Borgmester Carsten Rasmussen, Camille í Dali og Klaus Eusebius Jakobsen
VALGFLÆSK i Teatersalen 20. november 2017. Foto: René Kongsgaard

Specielt fokusområde i 2018:

Vi vil specielt have fokus på at komme mere ud i kommunen i 2018 og finde gode samarbejdspartnere lokalt.

Med venlig hilsen

Niels Grønne

Kunstnerisk leder

Dansk Rakkerpak – Næstveds internationale egnsteater



DANSK RAKKERPAK