

Egnsteateraftale 2021-2024

Dansk Rakkerpak & Faster Cool

1. Aftaleparter

Dansk Rakkerpak & Faster Cool
Næstved Kommune
(herefter kaldet teatret og kommunen)

2. Aftaleperiode

01.01.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til Scenekunstloven (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020.)

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget samt de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Dansk Rakkerpak & Faster Cool er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave som egnsteater er at producere minimum

to nye scenekunstforestillinger årligt. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær.

Teatret udbyder ca. 75 scenekunstforestillinger, events og arrangementer i Næstved Kommune hen over teatersæsonen.

Teatrets virksomhed er primært i teatersalen, i offentlige byrum og rundt i kommunen. Forestillingerne fordeler sig cirka ligeligt mellem disse spillesteder.

Teatret indgår i samproduktioner eller samarbejder med andre teatre, såvel nationalt som internationalt. Teatret har også turnévirksomhed i ind- og udland.

Teatret bidrager til at udvikle scenekunsten i lokalområdet med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave. Disse aktiviteter vil tage afsæt i teatrets scenekunstneriske profil og have følgende karakter:

- Gadeteaterfestival,
- Café-arrangementer med scenekunstneriske indslag,
- Events på kulturcentret og i øvrige byrum i kommunen, herunder i samarbejde med andre af kommunens scenekunstaktører,
- Gæstespil,
- Åbne prøver/forestillinger i proces,
- Formidling og kompetenceudvikling for pædagoger og lærere i forhold til børns møde med scenekunst, i samarbejde med børnekulturkonsulenten.

Omfanget af disse øvrige aktiviteter afstemmes i forhold til teatrets primære opgave med at producere og opføre professionelle scenekunstproduktioner.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Profil og øvrige formål:

Dansk Rakkerpak & Faster Cool er oprindeligt en fusion af to teatre med hver deres kunstneriske profil. Dansk Rakkerpak arbejder i forlængelse af en folkelig teatertradition og har som speciale at skabe gadeteater, der appellerer bredt til både voksne og børn i et fysisk, komisk nonverbalt univers. Faster Cool har specialiseret sig i totaloplevelsen for det yngste teaterpublikum med kunstnerisk

udgangspunkt i sit publikums ståsted: Det at være ny i livet og lære hver eneste dag; at gå verden i møde med leg, lyst og hjertet forrest.

Mindst én af årets nye scenekunstforestillinger vil blive produceret specifikt målrettet et børnepublikum. Det kan i enkelte tilfælde alternativt være en gadeteaterforestilling, der udendørs spiller for både børn og voksne, men som kan rykke indendørs og spille for en nærmere defineret børnegruppe.

Teatret samarbejder særligt med kommunens børnekulturkonsulent om at styrke børns møde med scenekunstneriske udtryksformer af høj kvalitet.

Teatret rådgiver kommunen om indkøb af børneteater, og børnekulturkonsulenten understøtter, at teatret spiller for daginstitutioner og skoler, når repertoiret er relevant til formålet.

6. Strategi og delmål

Teatret har som overordnet strategi for aftaleperioden 01.01.2021 - 31.12.2024 at udvikle sin rolle som en original og markant scenekunstnerisk aktør, der er med til at skærpe Næstveds kulturelle profil og aktivt bidrage til at realisere kommunens kulturpolitiske ambitioner.

Dansk Rakkerpak og FASTER Cool vil eksperimentere med at udfolde teatrets og scenekunstens potentialer i byrummet og bidrage dermed positivt til bymidteudviklingen og styrke Næstveds position som en kulturhovedstad i regionen. Teatret vil udvikle sit samarbejde med de øvrige kulturelle aktører og andre relevante aktører om denne ambition.

Teatret vil ligeledes fokusere på sin styrke ved at arbejde i forlængelse af en folkelig tradition med bred appel, for dermed at blive en afgørende medspiller i den kulturpolitiske vision om at gøre kunst og kultur relevant for flere borgere i kommunen. Ligeledes vil teatret, med afsæt i sine styrker, videreudvikle sin rolle og forankring i kommunens mindre samfund – så teatret bidrage til at styrke kulturen i kommunens lokalområder. Næstved Kommune er i udstrækning den største på Sjælland, og halvdelen af borgerne bor uden for Næstved by.

Teatret har opstillet en række mål for aftaleperioden. Målene spiller ind i kommunens kulturpolitik og er bl.a. baseret på anbefalinger fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, der evaluerede teatret i 2019.

- Fortsat udvikling af "STREET CUT - Næstved internationale gadeteaterfestival" som en større tilbagevendende begivenhed. (Minimum to gange i aftaleperioden i samarbejde med Grønnegades Kaserne Kulturcenter.)
- Præsentere spektakulære forestillinger i Næstved af internationalt format, som udfolder scenekunstens potentialer i byrummet.
- Øge antallet af forestillinger i kommunens lokalområder uden for Næstved by og skabe relevans for flere borgere lokalt.
- Styrke samarbejder med relevante aktører i forbindelse med større kulturelle begivenheder.
- Fortsat være kendt for at skabe events og happenings udover de "traditionelle" teaterforestillinger.
- Skabe en co-produktion med et andet egnsteater, bl.a. med henblik på at udvikle teaterets scenekunstneriske udtryk.
- Styrke den interne og eksterne kommunikation af teatret.
- Prioritere en styrket lokal indsats for at profilere teatret, styrke de kunstneriske aktiviteter og en mere strategisk planlægning.
- Styrke teatrets finansieringsgrundlag, f.eks. ved at etablere en sponsorklub/indhente sponsorater eller lignende tiltag med henblik på at prioritere en styrket lokal indsats og udvikle større begivenheder.
- Arbejde på at øge bestyrelsens rolle i teatrets udvikling og strategiske arbejde.
- Indsatser for at forbedre teatersalens fysiske forhold.

Næstved Kommune understøtter teatrets ambition om at udvikle sin rolle som egnsteater og markant scenekunstnerisk aktør, herunder de mål der i den forbindelse er opstillet. Ligesom begge parter gensidigt arbejder for at markedsføre teater og kommune positivt.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted i Næstved med base på Grønnegades Kasernes Kulturcenter, Grønnegade 10, 4700 Næstved, hvor teatret lejer lokaler. Teatrets faste spillested er Teatersalen på kulturcentret. Næstved Kommune stiller teatersalen til rådighed med professionelt udstyr til afvikling af teaterforestillinger og andre kulturarrangementer. Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøver, let værkstedsarbejde, teatersal og lydstudie.

For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 250.000 kr. (2020-tal). Beløbet er uden moms og fremskrives efter den kommunale fremskrivningsprocent. Teatret finder selv lokaler til opmagasinering og tungere værkstedsarbejde, hvis kommunen ikke har ledige lokaler til formålet.

Kommunen vil arbejde for at sikre et ekstra prøvelokale, der vil kunne aflaste teatrets brug af teatersalen i forhold til ny-produktioner og genopsætninger. Lokalet kan evt. deles med andre scenekunstaktører.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra kommunen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

2021	2022	2023	2024
3 mio. kr.	3 mio. kr.	3 mio. kr.	3 mio.kr.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af kommunen.

Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved godkendelse af vedtægter.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Kommunens kontakt til teatret er det center, hvor kulturområdet er placeret. Der afholdes minimum to dialogmøder årligt mellem teatret og Næstved Kommune. Teater og kommune tilstræber at være i konstruktiv dialog og aftaler yderligere møder efter behov.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe

bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. januar til 31. december.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunen samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunen efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. november.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. april til godkendelse i kommunen efter godkendelse i bestyrelsen. Kommunen indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab.

Næstved Kommune anvender "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" som retningsgivende for krav ved aflæggelse af årsregnskab.

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/scenekunst-institutioner/egnsteatre/>).

Teatret er underlagt tilsyn fra Næstved Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder. Næstved Kommune anvender Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner som rettesnor ved tilsyn af selvejende institutioner.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Teatret kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12.2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i foråret 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. marts 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør, skal teatrets evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Dansk Rakkerpak

& FASTER COOL, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

8.10.2020 

Dansk Rakkerpak & FASTER COOL

Niels Grønne



Næstved Kommune

Kim C. Dawartz

17/17 2020