

Det skriver anmelderne om **GRÆNSEN**:

Herligt livsbekræftende og underholdende gadeteater (...) Et aktuelt tema finurligt behandlet for børn og voksne i klassisk gadeteaterstil (...) **Grænsen** er en underholdende forestilling, der behandler flygtningeproblematikken med en humanistisk tilgang, som nogle vil finde naiv, men som bærer en almenmenneskelig sandhed i hjertet. De fire spillere har hver sin elskelige, skarptskårne klovnefigur, der henrykker hver for sig og i de skønne fælleskoreografier, der på ægte klovnevis er ekvilibristisk klodsede (...) Dansk Rakkerpak holder flot gadeteatertraditionen levende med dette herligt livsbekræftende bud på sommerteater.

Anne Liisberg, ISCENE

Med deres nye sommerforestilling **Grænsen** viser Dansk Rakkerpak, at de er i komisk-satirisk topform (...) Der er knald på kritikken, som er fuld af skæg og ballade, og som assisteres af diverse tableauer, der gør grin med alle slags militære styres oppustede selvfremstilling (...) med deres nye helstøbte forestilling **Grænsen** appellerer Dansk Rakkerpak lige så ekstraordinært meget til eftertanken som til lattermusklerne.

Randi K. Pedersen, TEATERAVISEN.DK

En herlig sommerkomedie, der latterliggør grænsevagterne og deres meningsløse procedurer gennem det skønneste, letfattelige kropssprog. Ordløst, men indlysende. **Grænsen** er komik og absurditet i glad forening (...) **Grænsen** er politisk satire med modig naivitet. Dansk Rakkerpak peaker her med sine grovkornede ordløse gadeløjer, hvor absurd teater og komedie mødes (...) **Grænsen** er gadeteater med hjertet på rette sted.

Anne Middelboe Christensen, DAGBLADET INFORMATION

Sjældent har en Rakkerpak-forestilling virket mere aktuel og relevant (...) Claudio Levati har et store talent for at klovne - med en kerne af noget sandt og ægte, der rører. Også Cristina Aguirre har en varme og sødme i sit spil, der besnærer. Men også de to danske skuespillere Maja Rehøj og Niels-Peter Kløft har ære af forestillingen og deres robuste lune klæder forestillingen (...) **GRÆNSEN** er en forestilling, der indikerer en ny, mere ambitiøs og meningsfuld kunstnerisk linje for det lille teater i Næstved, og Niels Grønnes iscenesættelse understreger dens vigtighed.

Michael Søby, CPH CULTURE

Dansk Rakkerpak underholder med karikeret og lettilgængelig komik, men gadeteaterforestillingen “**Grænsen** har også et klart politisk budskab (...) aldeles morsomt og tilgængeligt teater. Forestillingen er nonverbal, og de fire kartakterer har både klovne og karikerede træk, ligesom de flere gange dyrker de fysiske gags, der kendetegner blandt andet commedia dell' arte (...) **Grænsen** (er) en velfungerende gadeteaterforestilling med noget på hjerte og en komisk umiddelbarhed, der virker ganske godt hos både børn og voksne.

Morten Hede, MORTENHEDE.DK